



**Jérôme
MAUGIS**

FICHE TECHNIQUE

JÉRÔME MAUGIS

Show Patrick Bruel

Avant propos sur le son:

Le système de diffusion de son stéréo 2 ou 3 voies actives (50 hz/20 Khz), il devra réaliser une diffusion cohérente sur l'ensemble des spectateurs et pouvoir délivrer 105 db spl au niveau de la console de mixage en fond de salle, ce qui peut correspondre selon les marques à des quantités différentes de matériel.

Sonorisation

Salle

en salle (jusqu'à 500 personnes) : 4 KW en NEXO avec caisson bass ou équivalent (APG , J.Meyer, Nexo, C. Heil, Eaw) (A adapter suivant la salle)

Scène

- 2 retours wedges 3 voies 350 w
- 2 side fills 700 w (si possible)

Matériel

- 1 table mixage
- 1 micro HF sm 58 ou beta 58 serie UR Shure
- 1 micro fil Sm 58 de secours
- 1 lecteur Cd professionnel qui accepte les CdR ou lecteur de MD
- 1 réverbération de type Lexicon ou SPX 900 ou 1000 Yamaha
- 1 pied de micro (avec pince HF Shure)
- 1 tabouret de bar

Eclairage

- 12 par 64 sur gradateur minimum avec gélamines de multiples couleurs
- 6 Acl non colorés en éventail sol vers plafond en arrière de scène ou 4 lyres ou equivalent
- 1 machine à brouillard

Equipement

1 loge avec accès direct à la scène équipée de table , miroir, porte- vêtement, chaises, boissons (Coca-Cola, eau ...)
prévoir un emplacement pour véhicule près de la salle

Personnel

Prévoir un technicien son + 1 éclairagiste
Une balance sera réalisée au préalable avec l'artiste.
(Prévoir sur console une bretelle sur les micros pour l'égalisation des retours séparés)