

LE MESNIL-SUR-OGER : Jérôme Maugis, le sosie de Patrick Bruel, a fait son show

"J'ai commencé ma carrière en imitant des chanteurs"



Jérôme Maugis - Patrick Bruel, cherchez l'erreur.

► Les 300 Mesnilois présents sur la place de la mairie ce jour de fête patronale, ont pu se poser des questions au sujet de Jérôme Maugis et de sa carrière. Voilà les explications qu'il a fournies à Marne-Hebdo : "J'ai commencé ma carrière par des imi-

tations. C'est à 15 ans que j'ai pris conscience de ma ressemblance avec Patrick Bruel. Lors d'un séjour à Cannes je fus interpellé à plusieurs reprises et confondu avec l'acteur chanteur. J'ai grandi et la notoriété de Bruel, aussi. A fur et à

mesure de la médiatisation de ce dernier, ma ressemblance augmentait. J'ai poursuivi mes études, obtenu mon bac et parallèlement je faisais de la scène. A cet effet, j'ai ajouté à mon répertoire d'imitations celle de Patrick Bruel. Après chaque spectacle, les spectateurs venaient me dire : "Quand vous imitez Bruel, on croirait vraiment le voir". Tout cela m'a poussé à ne faire que cette seule imitation, et j'entrepris un travail complet sur la personne de Bruel : chant, tenue, comportement scénique. Ainsi s'accroissait, la ressemblance physique et l'accord avec le reste. Pendant cinq ans, j'ai tourné, tant en France qu'à l'étranger, en première partie d'artistes célèbres comme : Jeanne Mas, Dave, C. Jérôme, Gérard Lenormand, Daniel Guicbard, etc. J'ai rencontré Patrick Bruel, à la télévision. Une première fois, à la sortie d'une émission, puis, quand j'ai décidé d'utiliser cette ressemblance, j'ai envoyé une lettre recommandée à sa société de

production, qui m'a donné son accord aux conditions d'imiter celui-ci sans le caricaturer, d'éviter tout ce qui est susceptible de lui nuire et de faire une déclaration à la SACEM. Patrick Bruel m'avait vu à la télé. Je l'ai rencontré une seconde fois, et même s'il a ouvert de très grands yeux, il n'a pas été surpris. Il m'a demandé de rester à ma place, ça a duré dix minutes et je l'ai trouvé extrêmement professionnel. Il est vrai que si j'étais à sa place, je n'aimerais pas forcément avoir un sosie. J'ai tout de même fait une doublure-lumière pour lui dans un film. Maintenant, même si je continue à m'éclater dans ma peau de sosie, j'aimerais me détacher de cette image. Et, au travers de son image, je m'efforce de faire passer un peu de ma personnalité. Je fais ce métier comme un acteur même si je joue toujours le même rôle. J'adore mon métier, j'adore la scène".

P.M